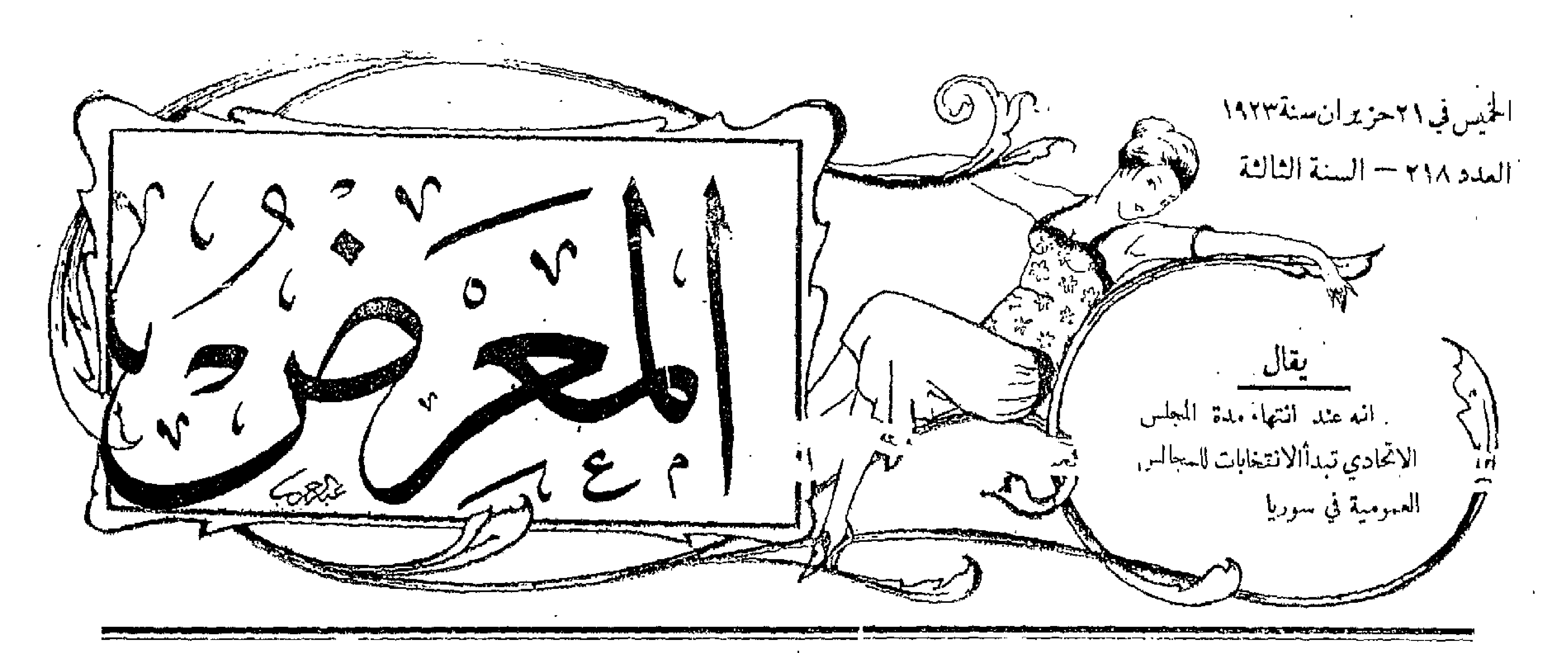


الخميس في ٢١ حزيران سنة ١٩٢٣

العدد ٢١٨ — السنة الثالثة

يقال

انه عند انتهاء مدة المجلس الاتحادي تبدأ الانتخابات للمجالس العمومية في سوريا

نجيب بك سرسق

وعدنا القراء بنشر رسم نجيب بك سرسق الذي يرشحه مهاجرو مصر لرئاسة الحكومة اللبنانية . اننا لا نعرف الرجل شخصياً فلا نقدر ان نقول رأياً فيه ولكن ما نسمعه عنه من الاخوان المهاجرين الذين عرفوه يؤملنا خيراً به

والى القراء ابيات من قصيدة لطانيوس افندي عبده في صاحب الرسم :

وقال لقد اذرى بنا الدهر جملة   فقلت اتاك الاوحدي اتاكا
ألست ترى الاعمى اذا فقد العصا   تخوف حتى لا يطيق حراكا
وهذا غريق اللج والبر شاسع   فليس يرى الا اذى وهلاكا
فياوطني الغرقان ذا الحبل فاعتصم   ويا وطني الاعمى لقيت عصاكا

« طانيوس عبده »

المحامي — عندما طالبته انت بقيمة الكمبيالة ماذا قال لك

المدعي — قال لي اذهب الى ابليس

المحامي — وماذ عملت بعدئذ   المدعي — جئت اليك يا سيدي

حادثة السر هربرت صموئيل




ارسل الينا اديب فاضل رسم الجنود البريطانيين الذين كانوا في معية السر هربرت صموئيل يوم حادثة « المالح » ونجوا، على ان احد الواقفين (من اليمين) اصيب بجراح في الحادثة وقد ربط يده الجريحة في عنقه



احد الجنود البريطانيين الذي كانوا في الحادثة . وهو واقف يحرس الطريق الذي مر منها السر هربرت صموئيل

قتل الثوار استمبولسكي في بلغاريا

قطع الافرنسيون المواصلات الى درتموند وبوشوم . وقد اتخذت الحكومة الفرنسوية فضلاً عن ذلك تدابير اكراهية في منتهى الشدة والعنف

بلغ عدد العمال الذين بلا عمل في انكلترا في اواسط الشهر الماضي مليوناً و٣٠٠ الف عامل

لقطات الطريق

روزنامة شقي

سمّها اذا شئت مفكرة او روزنامة او كتاب قدر او بروغرام حياة او مذكرات. انك تقدر ان تطلق احد هذه الاسماء على الدفتر الصغير القديم «المجملك» الذي وجدوه بين اوراق «محمود زفاعني» زعيم عصابتي عين اللجة والمطلة

ليس في هذا الدفتر قصص او حكايات او اراء او «قطرات ندى» او حسابات دوبياء بل كل ما فيه صفوف طويلة من اسماء ايام الاسبوع وامام كل اسم كلمة سعد او نحس

وقد تمكنا من الحصول على ورقة من هذا الدفتر، تذكاراً، ولا ندري اذا كانت ستصبح في المستقبل من الآثار الثمينة

والى القارىء نص الورقة التي حصلنا عليها من روزنامة محمود بخط يده، وهو خط عكش يكاد لا يقرأ:

الاحد — الصبح والمغرب سعد

الاثنين — الصبح سعد المساء نحس

الثلاثا — الصبح والمساء نحس

الاربعا — الصبح سعد

الخميس — الصبح سعد المساء نحس

الجمعة — المساء سعد

السبت — الصبح والمساء سعد

* * *

وقد استفهمنا عن حكاية هذه الارقام فافادونا عن لسان محمود انه كان يعتقد بهذه المقدرات المكتوبة في دفتره اعتقاداً غريباً

فلم يكن يأتي عملاً يوم النحس وكان يعمل كل شيء يوم السعد

يعني انه لم يكن يقدم على القتل والنهب والسلب في غير ايام السعد واوقاته

فيا ليت دفتره ملء بالنحوس اذن لنجا الناس من رصاصه وخنجره ونجا هو ايضاً من هذه النتيجة الفظيعة المقدرة لكل شقي

ومن اغرب ما وجدوا مع محمد السناوي رفيق محمود في شقاواته ذخيرة «مار انطونيوس» وهي ما يحمله النصارى حرزاً لهم من الاخطار، فسألوه لماذا يحمل هذه الذخيرة فاجاب انها ترد عنه رصاص الاعداء وتحميه من الموت

ولكن حبل المشنقة لم يدخل في الحساب

* * *

امام اثر

مررت من جادة (الافرنسيين) الزيتونة قديماً فوجدت العمل قائماً في تلك الباحة الجميلة فسألت — لمن يقام هذا البناء. فاجابني عامل:

— هذا اثر تذكاري يقام لقتلى جيش الشرق

فوقفت اجلالاً لهذا التذكار الذي يمثل لنا بسالة جيش الشرق وتضحيته في سبيل هذه البلاد ووقفت ايضاً حزناً على شهدائنا الذين لا اثر لهم ولا تذكار

من سنة فقط قرأنا في الجرائد بدء التبرعات لذكرى جيش الشرق واليوم نرى الاثر التذكاري يرتفع ليحيي ذكر الذين ماتوا من ابناء فرنسا في سبيل انقاذ هذه البلاد

وها قد مر اليوم سبع سنوات على اعدام شهداء لبنان وسوريا ولم يقم في البلاد من يجمع لهم مالاً يقام به نصب صغير باسم الشهداء في المكان الذي اعدموا فيه، وهم هم الركن الاول في حرية هذه البلاد واستقلالها بل (ان الاستقلال بني على جماجمهم) كما قال العريسي وهو واقف على منصة الاعدام

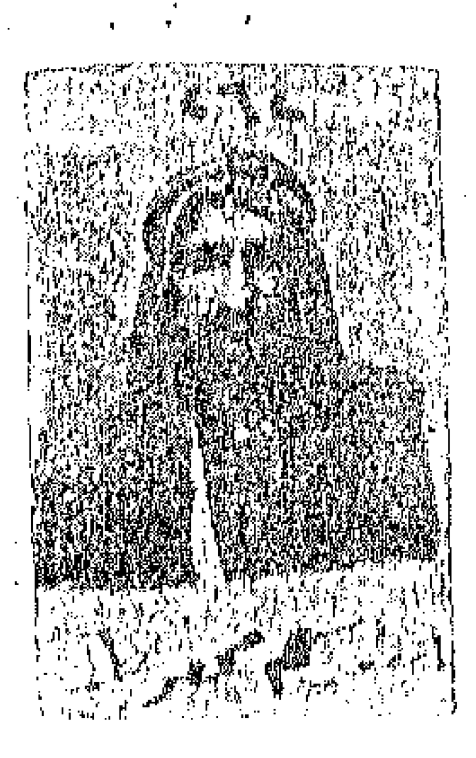
، اننا لنخجل غداً عندما نمر امام هذا التذكار فنحني امامه احتراماً واجلالاً للابطال الفتيان الذين ماتوا في طريقهم لانقاذ هذه البلاد ثم لا نجد اقل اثر ننحني امامه لذكرى شهدائنا

اننا — ويا للاسف — سنبقى طويلا وطنيين بالاقوال اما بالافعال فاننا اول المطبقين مبدأ اللاوطنيين

تقول البتي باريزيان ان الحلفاء اتخذوا وسائل شديدة جداً في الروهر

ويؤكدون ان المسيو بوانكاره سيجتمع بالمستر بلدوين اجتماعات في غاية الاهمية

ثار بركان الاتنا فدمر القرى المجاورة



نايف سليم الكلاس

نفذ حكم الاعدام صباح الاربعاء بنايف سليم الكلاس قاتل والده في الناكية (البقاع)

ومما يؤثر عن هذا الرجل انه قبل اعدامه بيوم دعا اليه الكاهن فاعترف له وكان في اعترافه اشياء جديده هامة تتعلق بالجرم وربما كان من شأنها ان تؤخر الحكم الى ان تجري تحقيقات جديدة فقد اعترف الرجل انه قتل اباه لانه كان يضاجع امرأته فلم يطق على هذا العار صبراً ولكنه انكر ذلك اثناء المحاكمة لاسباب ولم يعترف به الا قبل تنفيذ حكم الاعدام بقليل

وقد اهتم لمراجعة المفوض السامي سيادة المطران قطان

وقد اخذنا رسم الرجل قبل اعدامه بنصف يوم فقط فاذا هو حزين كئيب غارق في بحار من التفكير وعند المساء اخذ يغني ابيات عتابا بصوت شجي حتى ابكى جميع سامعيه من حراس ومسجونين

. . .

وفي ليل يوم الاعدام اكل الرجل طعاماً وحاز رنام نوماً هادئاً طول الليل

. . .

ولما علقت المشنقة في عنقه وهوى معلقاً قطعت الحبلة فسقط الى الارض كالرجمة واذ ذاك استولى عليه الخوف الشديد حتى لم يعد قادراً على النهوض وهو معلق العينين بالمشنقة وقد امتقع لونه امتقاعاً غريباً

ومن افظع ما عرفناه انهم ظلوا عشر دقائق حتى جاؤا بحبلة جديدة لا نعرف من اين اتوا بها دعت الى احتجاج الاطباء عليها لانه من الظلم ان يشنق بها محكوم

ولما علقت الحبلة الجديدة والرجل يتفرج عليها حملوه اليها حملاً لانه لم يعد يقوى على النهوض

وقد صرح قبل الاعدام بالاسباب التي دعته الى قتل ابيه وهي التي صرح بها للكاهن

وصل الى بيروت سفير الارجنتين السابق في الولايات المتحدة

بلا عنوان

جيء صباح الاربعاء «٢٠ حزيران» من فلسطين بالشقيين محمود عميشي وسعيد اللبناني وسلما الى سجن بيروت

القي القبض على العصابة التي سلبت السيارات الاربع في خان ديماس وقد جيء بها الى بيت الدين

جيء الى سجن بيروت بابن حمزه وهو المكاري الذي وقعت عليه الشبهة في عين اللجه

جاءتنا برقية احتجاج من البقاع على تطبيق قانون وفاء الليون بالورق السوري في لواء البقاع

اغتال الاشقياء في دلبيا قرب حارم (حلب) وجيه هنانو نسيب الزعيم ابرهيم هنانو

سرق اللصوص في بيروت منزل ضابط الارتباط الانكليزي الماجور (ماكلم) فاخذوا ثياب الضابط واغراضه

بدأ راجي افندي ابو حيدر باستنطاق المقبوض عليهما في فلسطين من عصابة حسن ثابت

ويرجح ان تسلم الحكومة اللبنانية الشقيين اللذين دخلا حديثاً في عصابة محمود رفاعي الى الحكومة الفلسطينية

حكمت محكمة الجنايات بالاعدام على رشيد محمد فياض قاتل خالد وقد ميز المحكوم عليه الحكم

وردت برقية تهنئة الى حليم بك شقير من النادي الادبي الاروني وارسل اليه ايضاً السنيو اوبوار كتاب تهنئة وشكر

فنأمل ان لا تكون كل مكافأة حليم بك وجنوده برقيات تهنئة وكتب شكر

ورد من باريس ان الامتيازات الالمانية السابقة في تركيا ومن جملتها الحصة الالمانية الكبرى في سكة بغداد الحديدية قد انتقلت الى حوزة جماعة من المتمولين الانكليز ورئيسهم البارون سكرودير عملاً باتفاق عقد في زوريخ مؤخراً ولكن يظن انه ثمرة مفاوضات جرت قبلاً في اثناء انعقاد مؤتمر لوزان الاول

ولقد احدث هذا النبأ ضجة في الدوائر السياسية والمالية في باريس ومن المحتمل ان تحتج حكومتها على ذلك بدعوى كونه مغاير لما تقرر في سان ريمو وهو اقتسام سكة حديد بغداد وغيرها من الامتيازات الالمانية مناصفة بين الانكليز والفرنسويين

فورد واموالة

نشرت الجرائد الاميركية حديثاً دار بين احد القسوس في مدينة ديترويت بولاية مشيغان والمستر هنري فورد صانع السيارات المعروف قال في خلاله القسيس للمستر فورد ما الذي يريد اجراءه في مصير ثروته الطائلة عند موته

فاجاب المستر هنري فورد — (عند ما يسألني الناس عما اريد اجراءه باموالي فانهم دون ريب يريدون ان اعين لهم كتبة الاسرار والجمعيات التي اعهد اليها في توزيع صدقتي ولكن اموالي سوف تبقى في العمل الذي اوجدها — اي حيث هي الان ينتفع بها العاملون لا البطالون من اخواني في الانسانية) وزاد على هذا قوله ان عائلته لا تحتاج الى المال الكثير في نفقاتها ومن اجل هذا فان ثروته الفاحشة سوف تعاد الى مرافقه وبعبارة اخرى ان معامل فورد ستكون بمثابة معاهد خيرية ينتفع بها المشتغلون

وهو يتعهد بهذا ايجاد فرصة للناس تساعدهم على الاستقلال والاستغناء عن الاستعطاء لانه لا يعتقد باعطاء احد الناس شيئاً بل يجعله قادراً على احراز ذلك الشيء بجده وقد انشأ المستر فورد مدرسة صناعية سماها (مدرسة الاولاد المحرومين) اي الذين لم تتوفر لهم الفرص التي حصلت لغيرهم من الاولاد الاميركيين

ويشتغل هؤلاء الاولاد في العمل قسماً معلوماً من الوقت ثم ينتقلون الى صفوف العلم وكل الاعمال التي يعملونها نافعة ولازمة . يحصل الواحد منهم ٢٦ سنتاً كل ساعة بهذا العمل . يعملون اسبوعين في معامل فورد ويدرسون اسبوعاً في مدرسة العلم وهكذا فان اولئك الاولاد يتعلمون في المكاتب اهم وافيد امثولة يحتاج اليها كل انسان في العالم — وهي ان يعملوا قسماً من اعمال العالم التي يؤدي لهم العالم عنها اجرة حسنة عن رضى وطيبة خاطر

ومن المعلوم ان عمل فورد هذا ليس هو الحل النهائي لمشكل العالم كله لان العالم لا يستطيع ان يكون معملاً كعمل المستر فورد الا ان الفكرة التي ينطوي عليها هذا النظام تستحق النظر والتأمل والاعتبار وغني عن البيان ان نجاة العالم من ضيقاته لا تحصل بطريق الصدقة والاعمال الخيرية هذا اذا كنا نعني بالصدقة اعانة البؤساء من فضلة الاغنياء

« الهدى »



عبد الحليم بك المصري

بطل المصارعة الذي قدم الى بيروت وسينازل في هذا المساء المصارع البيروتي انطون افندي الحاج في الوستوران الفرنساوي في حفلة كبرى

يصل الملك فيصل الى عمان في اواخر هذا الشهر

لم تنته حتى صدور هذه الجريدة محاكمة مارون شكري

تتقدم صحة محمود رفاعي الى الشفاء ويؤمل الاطباء ان يشفى في شهر



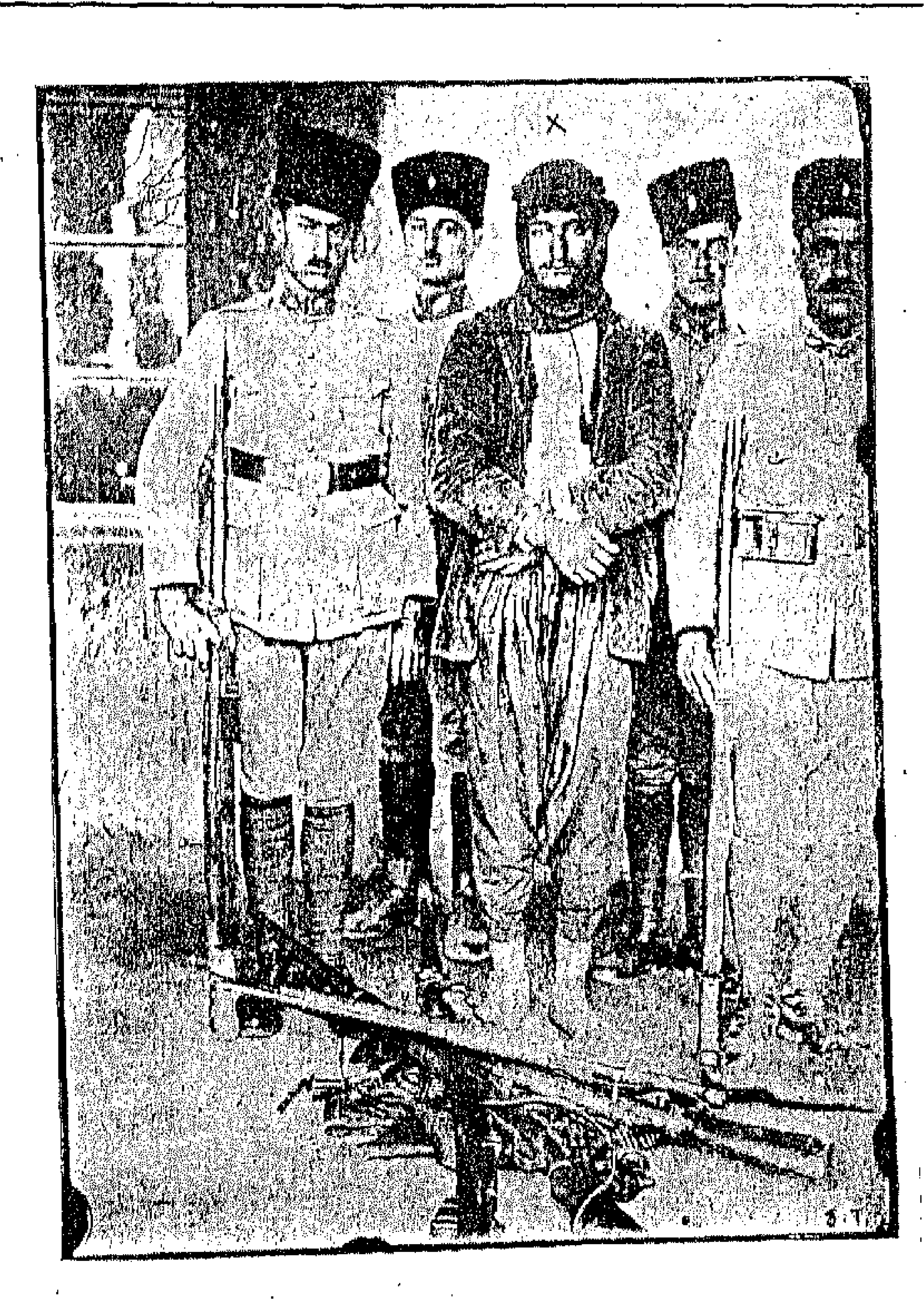
الامير توفيق ارسلان

متصرف لبنان الجنوبي وصاحب الهمة العالية في كشف مخابيء العصابات والقبض عليها



الالعاب الرياضية في المدارس

يمثل رسمنا فرقة الالعاب الرياضية في مدرسة الشويفات الانجيلية التي حازت الغلبة في العاب هذه السنة وانه ليسرنا ان يتعود الطلبة على الحياة الرياضية التي تعتمد عليها اوروبا في تنشئة فتيان الغد





تصوير محل فرنيني

هذان رسمان اخران للاشقياء اخذناهما خصيصاً للمعرض . الرسم الاول يمثل محمد السناوي « X » مكبلاً بالحديد بين الجنود الذين قبضوا عليه وامامه اسلحته . والثاني يمثل قاسم سليمان محمد «١» وصالح قاسم ابو حمده «٢» وهما مكبلان بالحديد ايضاً وامامهما اسلحتهما

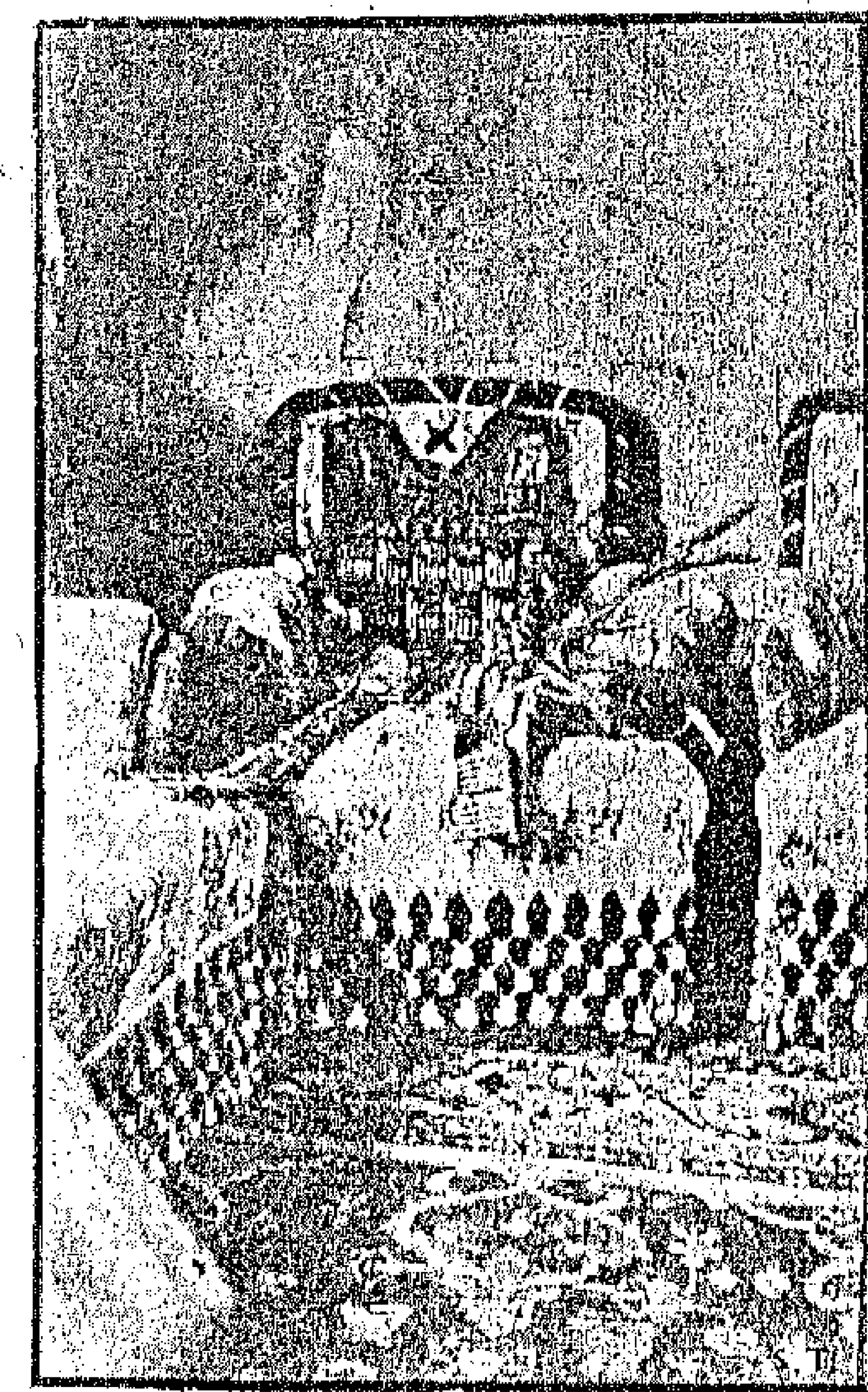
رشيد الاحمديه



تصوير محل فرنيني

قبض عليه في عين دارة وهو من العصابات وقد اتهم بالاشتراك في حادثة عين اللجة ولكن التحقيقات الاخيرة اظهرت ان لا علاقه له بهذا الحادث

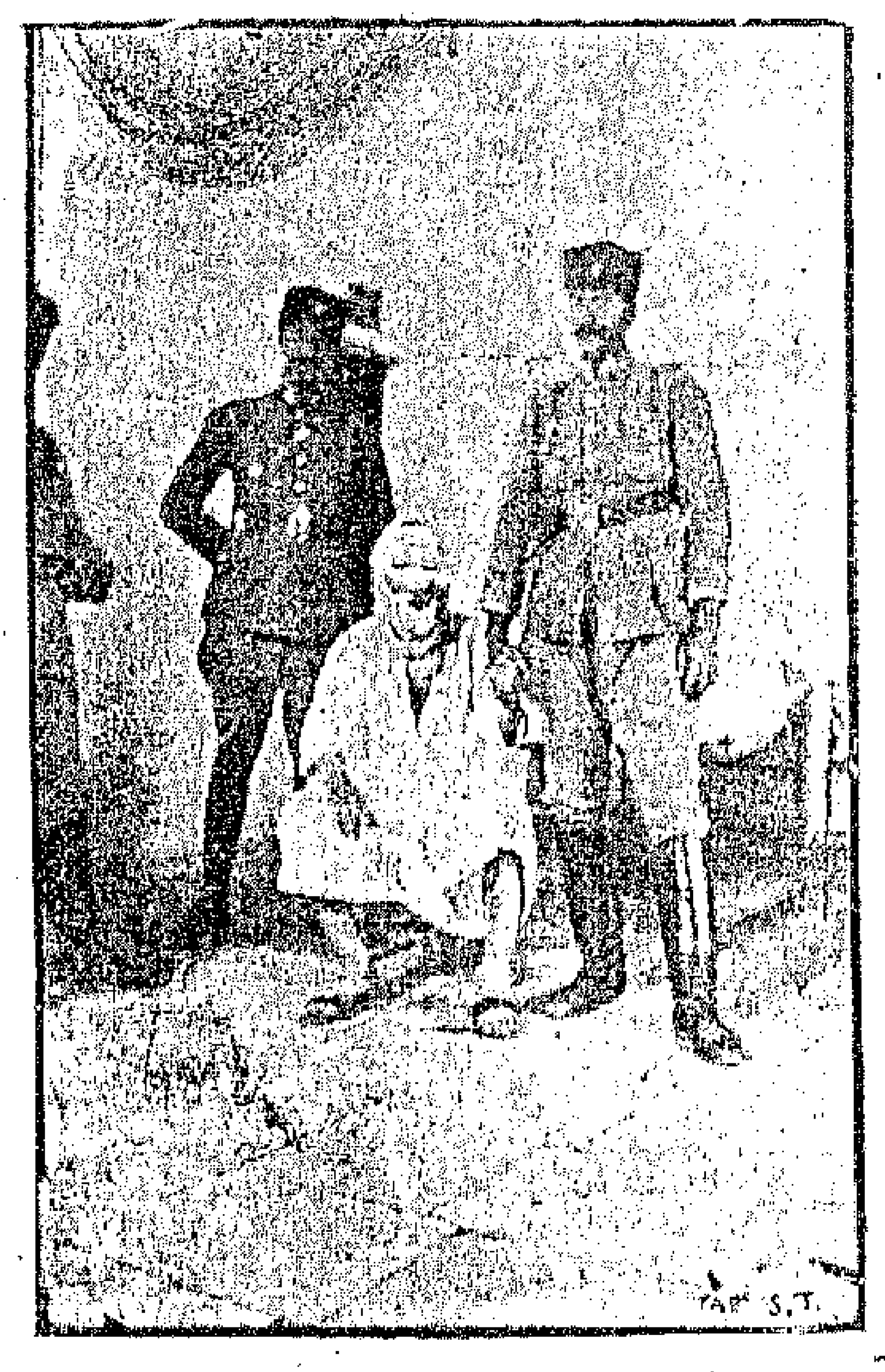
اسلحة حسن تابت



لصور المعرض الخاص

هذه صدرة « x » حسن تابت الشهيرة واسلحته التي كانت علامة الزعامة في العصابه وقد اخذنا رسمها في مكتب متصرف الجنوب والصدرة من الجلد خرقها الرصاص من عدة اماكن

الشقي محمود الرفاعي



لصور المعرض الخاص

هذا اخر رسم للشقي الكبير محمود رفاعي وهو في المستشفى وقد امتلأت رباطاته وثيابه بالدم من جرحه وهو جالس قرب سريره على كرسي صغير وقد اخذ بيد احد الجنود ليتمكن من الجلوس

مارون شكري



المتهم بقتل الحاج خلف الانطاكي نعيد رسمه هنا بمناسبة محاكمته التي انتهت اليوم ولا ندري اذا كنا نقدر ان نثبت صورة الحكم في غير مكان من هذا العدد

سلمت حكومة فلسطين على الحدود للقومندان حليم بك شقير الشقيين محمود العميشي وسعيد اللبناني وكلاهما من عصابة حسن تابت ومحمود هو جريح جسر برغس يوم مقتل زعيمه



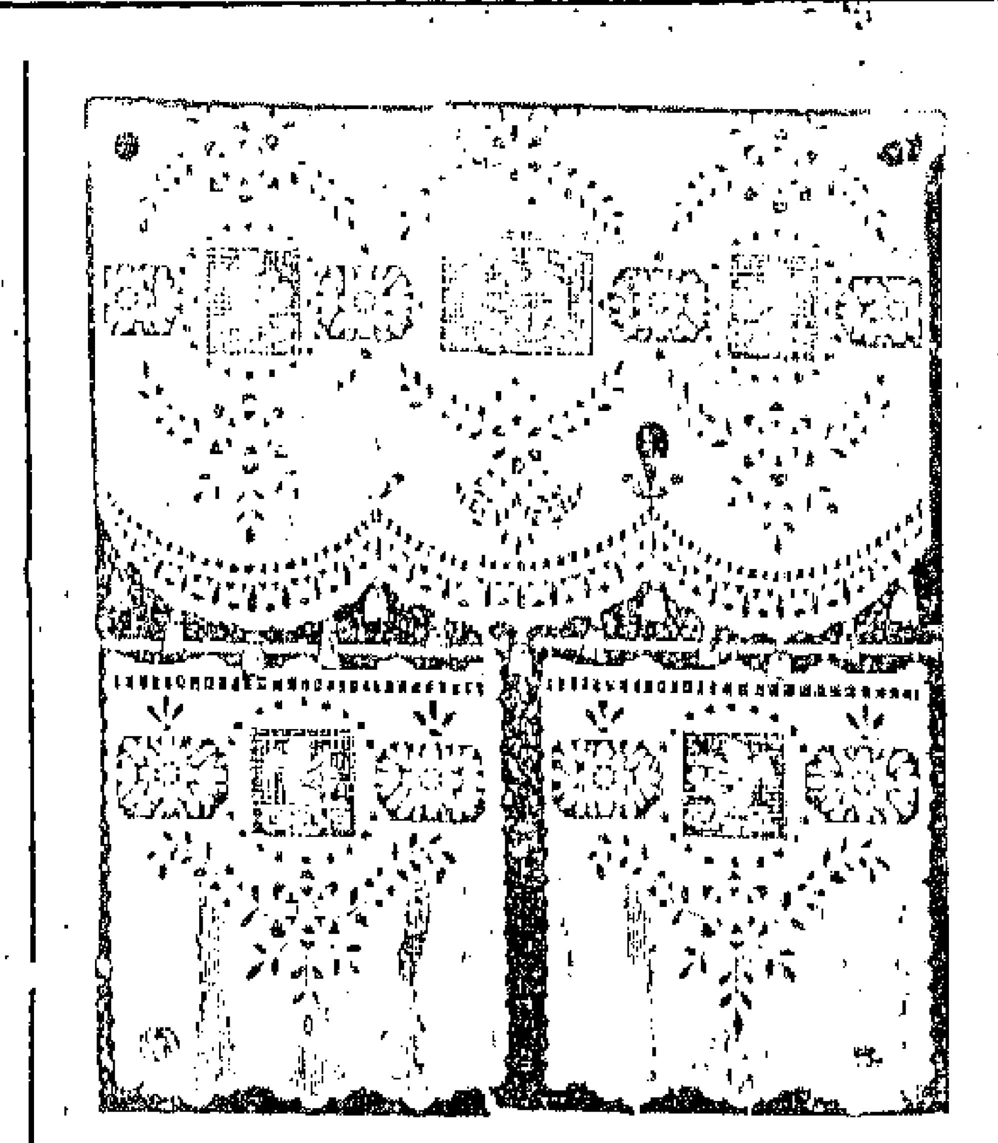
تركيا طبيب اسنان

عن الريز

تركيا — « تخاطب دول اوروبا »

— اليكم عني والا قلعت اسنانكم كما قلعت اسنان هذا اليوناني

وصل الى بيروت معالي عطا بك الايوبي مندوب سوريا الى لوزان وهو مسافر حالاً الى فرنسا ومنها يلتحق بالوفد الفرنساوي في المؤتمر



رواية الغد

حب بدوي

(رواف) بدوي ينتسب الى قبيلة شمر التابعة لامارة آل الرشيد التي كانت عاصمتها (حائل) المدينة البدوية الواقعة بين بلاد (الجوف) التي تنتجها عشائر الروله التابعة للامير الشعلان وبين « نجد » بلاد الوهابيين التابعين للامير ابن سعود سلطان نجد . ولما حاصر هذا الاخير مدينة حائل متدسسة ونيف وطوقها بعربانه الكثيرين من جهاتها الاربع ارسل في احدى الليالي الحالكة سرية من رجاله الاشداء للتجسس والوقوف على حالة المحصورين بعد ان مضى ثلاثة اشهر على انقطاع الزاد والمدد عنهم . وكان في عداد السرية المستكشفة بدوي في العشرين من العمر هو صاحبنا (رواف) الذي نزع عقاله وكوفيته عن رأسه حتى لا يعيقاه في مجال الوغى فبانت غدائره متدلية على صدره النحاسي اللون تدلي الحبال السوداء المفتولة الخيوط . . .

ما قاربت تلك السرية الحصن الشرقي من المدينة حتى امطرها الحرس الشمري الساهر وابلاً من الرصاص فعادت القهقرى واصيب رواف الذي كان يتقدمها بفخذه فخر صريعاً متألماً قرب السور يتوقع الموت قتلاً عند ما ينبلج الفجر اذ يراه المدافعون فيجهزون عليه . لكنه لم يطل عليه الوقت حتى رأى بدوياً شمرياً يقترب منه وبيده بندقيته وعلى صدره خنجره اللامع . فناداه رواف قائلاً : — « امنع عني يا ولد » (هو اصطلاح بدوي يقوله المغلوب عند ما يرى انه لا مندوحة له عن الاستسلام لخصمه الغالب) فاجابه الشمري — منعك الله . لكن من اي العرب انت ؟ »

منشئها المسؤول : ميشال زكور

— انا رواف الشمري ولد جاثم »

وما كان اشد دهشة رواف عند ما رأى عدوه يترك بندقيته ويرتمي عليه يقبله ويضمه الى صدره مجهشاً بالبكاء . فقال له رواف :

ـ« والله ياشمري لو اني مكانك!! فعلت هذا؟ الم اطلق عليكم الرصاص؟ الم اقصد مع رفاقي قتالكم والاستيلاء على حصنكم ؟ » فاجابه الشمري متلجلجاً

« آه يا رواف انسيت انك شمري وانك تركت حائل لاجلي والتجأت مرغماً الى ابن السعود ؟ . »

ارتعش رواف متنهداً وقد ظهر امام عينيه رسم « وضحا » مكبراً فمد يده الى غدائر ذلك الفتى المتكتم والنسيم يلاعبها فوق منكبيه البارزين وادناها من شفتيه يقبلها قبلات العابد متأوهاً تأوه الغريب التاعس ثم حدق في ذلك الوجه الصبوح وقد خرجت روحه المتململة من عينيه الجامدتين واحنى رأسه انحناء سنبلة القمح امام الريح العاصفة وقال :

« هذا انت يا«وضحا »!! ألم تنسي رواف المسكين بعد ؟ يا للعرب ـ يا للعرب »

وكاد ان ينبلج الفجر والحبيبان في عناق ونسيم البادية يعطر انفاسهما المتقطعة وهما لا يشعران بغير دبيب عاطفة حب انشر دفينه بعد اربع من السنين .

* * *

« وضحا » فتاة من آل الرشيد لم تتجاوز الثامنة عشرة من العمر . فلما قتل ابن عمها عبد الله الطلال الامير سعود عبد العزيز الرشيد ونودي باخيه عبدالله المتعب اميراً امر هذا الاخير بسجن محمد الطلال شقيق عبد الله القاتل الذي قتله على الاثر عبد من عبيد سعود عبدالعزيز، وعهد الامير الجديد امر حراسة السجين الى رواف بن جاثم

وكانت (وضحا) تتردد على السجن لترى ابن عمها وتقدم له حاجته من الزاد فتتجاذب اطراف الحديث مع رواف الفتى الجميل فوقع حبه من قلبها موقعاً عظيماً فعقدا عهداً بينهما على كتمان الامر الى ان يقيض لهما الله سبيلاً الى الاجتماع الدائم

* * *

لم تمض مدة من الزمن حتى هاجم الامير ابن السعود قبائل شمر مغتنماً فرصة الخلاف الذي وقع بين آل الرشيد، وارسل ابنه (ابو شرين) مع جيش لجب من اتباعه الى مهاجمة حائل . عندئذ شعر ابن الرشيد بالخطر المحدق به فاتفق مع ابن عمه السجين محمد الطلال وتصافيا واطلقه من سجنه وامره بمحاربة (ابو شرين) فهب لذلك وكان حليفه النصر فكسر رجال ابن سعود شر كسرة

وكان الفضل الاكبر في هذا الانتصار لصاحبنا « رواف » بن جاثم : وتحرير الخبر هو ان للعرب عند استعار نار الوغى عادة هي القذف بالهودج الى جهة العدو « والهودج حجرة خشبية صغيرة ترتكز على ظهر الجمل » وفيها احدى الفتيات الجميلات من آل الامير . فعند شعور الفتاة بقربها من الاعداء تطل من كوة الهودج سافرة عن وجهها فتنادي من تشاؤه من رجال قبيلتها الاباة ومن قولها :

« انا بوجهك يا فلان.! أنا فلانة امنع الذل ان انت حر » وكان في تلك الاونة التي اشتد فيها هجوم المتقاتلين من شمر والوهابيين ان روافاً تقدم جيوش شمر واذا به يسمع « وضحا » تناديه من كوة الهودج قائلة ـ انــا بوجهك يا رواف انا وضحا يا ابن جاثم » ـ فثارت النخوة العربية براس رواف وهجم كالنمر ملوحاً ببندقيته بيده وهو يصرخ بملء فيه ـ لعينيك يا « وضحا » ـ انا اخو وضحا ـ انا ابن جاثم ـ انا ابن نورا ـ » وبقي هاجماً ورصاص رجال العدو الذين احتاطوا الهودج يتساقط حواليه حتى داناهم واعمل فيهم سيفه فقتل منهم عدداً وابعد من بقي منهم عن الهودج وكان عمل رواف الخارق وبسالته النادرة قد اشعلا بقلوب الشمريين نار البسالة والنشاط فهجموا هجمة صادقة على الوهابيين وكسروهم شر كسرة

اعجبت « وضحا » ببسالة رواف » وامتداح قومها له وزاد ذلك في حبها فلم تطق صبراً عن الاجتماع به وهكذا كانا يتلاقيان في منعرج قصي عن المدينة يجددان عهود الحب والغرام . لأن اجتماع نساء آل الرشيد بغير ابناء العائلة ممنوع عليهن منعاً باتاً . غير ان لسلطان الحب قوة لا ترضخ لقوة التقاليد والعوائد . فبقي الحبيبان يلتقيان الى ان اتصل خبرهما بالامير محمد الطلال الذي كان قد تولى الامارة بعد عبد الله المتعب الذي استسلم لابن السعود ولكن عاصمته « الرياض » فامر الامير بقتلها غير ان وضحا اشعرت حبيبها قبل القبض عليه وتوسلت اليه بالفرار من المدينة فاطاعها وهرب ليلاً ملتحقاً بجيش ابن سعود ولم يعد يدري شيئاً من امر وضحا وقد رجح موتها قتلاً . اما وضحا فقد امر الامير احد اخصائه « ابن السهبان » بقتلها خارج المدينة ، غير ان هذا اشفق على شبابها الغض وجمالها الرائع فالبسها لباس رجل وقال لها ـ اهربي عن الحلة وساضرج ثيابك بدم شاة واقدمها للامير فيعتقد موتك وينساك

* * *

مضى على « وضحا» مدة طويلة من الزمن وهي بعيدة عن حائل يذيب قلبها الشوق ويذبل شبابها الوجد ففي ذات ليلة والحزن آخذ منها ماخذه تقنعت وانسلت ليلاً الى حائل مستطلعة خبر حبيبها « رواف » حتى حاصر ابن السعود حائل فانضمت الى الفرقة التي عينت لحماية الحصن الشرقي والكل يظنونها فتى شمرياً ، وكان ما كان من امر التقائها برواف في ذلك الليل البهيم

وبينما هما متعانقان قرب الحصن اذا بالامير محمد الطلال يراهما على تلك الحالة التي وصفناها بينما هو يتفقد الحصون فامر بقتلهما ولكن قبل ان ينفذ امره حدث ما لم يكن بالحسبان فان رجال ابن السعود فاجأوا حائل ودخلوها وامروه بالتسليم لاستحالة المدافعة، فسلم المدينة . وامر ابن السعود بنقل جميع آل الرشيد الى عاصمته الرياض وكان من عدادهم « وضحا » التي زوجها من احد ابناء عمومته في القصيم

* * *

اما « رواف » فاتى الجوف وتبع الامير الشعلان وقد صادفته في بادية الجهاد ليلاً وهو جالس ينشد الابيات الآتية ويوقعها على نغم الربابة ولما انسألته عن « بنت ابن جدين » ومن يقصد بهذه الأبيات قص علي قصته هذه الواقعة فنقلتها الى قراء المعرض وساتبعها بغيرها من الحوادث البدوية وهذه هي الابيات بحرفيتها :

ووجودي « ١ » على بنت ابن جدين « ٢ »
ليتني في نهـار العيد شـايفهـا
تعـانقني في ثوب الخز قـاروعي « ٣ »
فوق النهود شراعـاً ذوائبهـا
جضت « ٤ » من موقني والقلب مزوع
مثل دلو تقطع حبل جـاذبهـا
ياأهل الهوى من يركب الشرعي « ٥ »
ينهب اللي تبي « ٦ » عينه تنير بهـا
يشوف الكشح ضامر عقب جوع
والبرسم زرق صدر حـاجبهـا
ووجودي على بنت بن جدين
نجمة سمـا نخـاب ظن طـالبهـا

فيليب سعد

« ١ » يعني الوجدي « ٢ » كريمة الجدين
« ٣ » فتية
« ٤ » ضجرت
« ٥ » الهجين السريع
« ٦ » تبتغي

ـ عندما يضحك يظهر للناس اثمن ما فيه
ـ كيف ؟
ـ إنه يظهر السن الذهبي الذي في فمه . .

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه — بيروت

شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣٧ الى ٦٧ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل—بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين تحوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

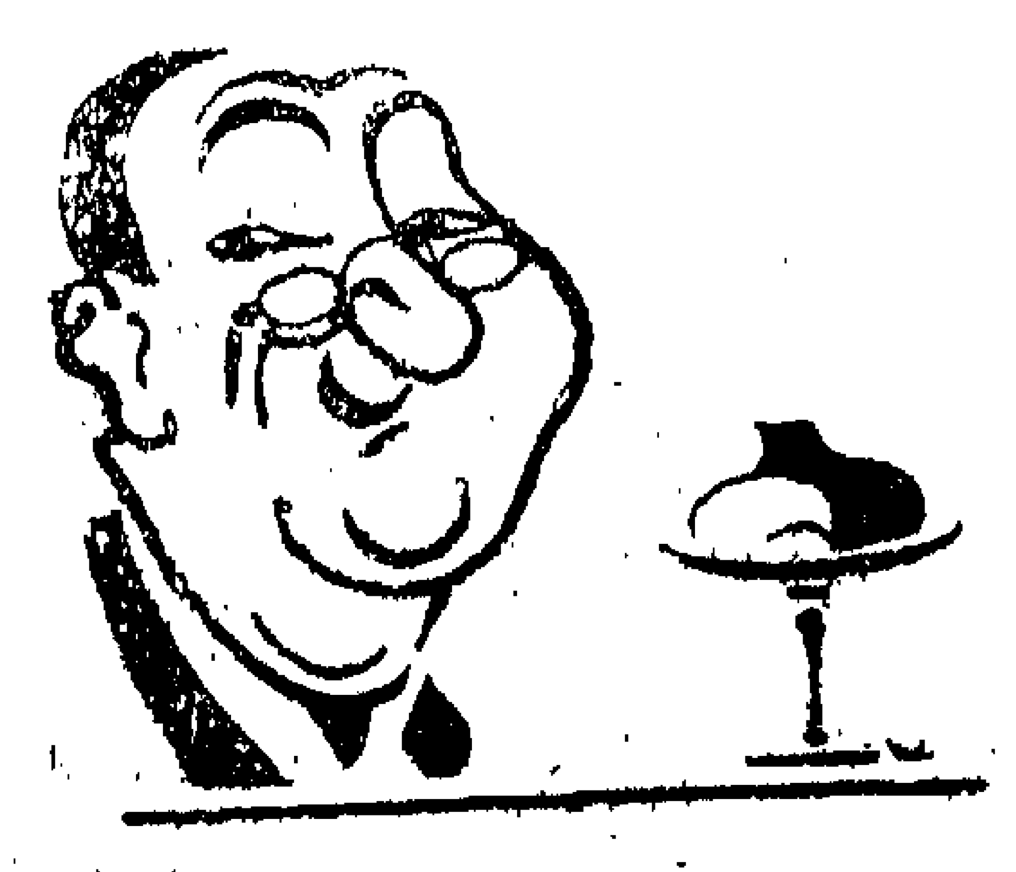
لوكندة عجلتون الكبرى

بعونه تعالى قد فتحنا في عجلتون « كسروان لبنان » هذه اللوكندة وبذلنا جهدنا لتجهيزها باتقن واجمل المفروشات وقد اعددنا للطعام اشهر الطهاة وانظف الخدم . فصارت اللوكندة بكل من فيها وما فيها على استعداد تام لقبول المصطافين الكرام وخصوصاً العائلات الكريمة . وهي قائمة على مجرى نبع العسل الشهير . اسعارها متهاودة ومنتزهاتها جميلة مفرحة وستفتح ابوابها في ١٥ حزيران

صاحبيها حبيب ويوسف خليفه

اذا اردتم زيادة ٥٠ سنة على اعماركم فاذهبوا الى عيادة الدكتور توفيق الياس بطرس طبيب الاسنان على طريق النهر قرب مدرسة الفرير حيث ينزع الاضراس بالبنج الاصلي وبدون الم قطعياً ويركب الاسنان الاصطناعية التي تضاهي الطبيعية تماماً وهو قد انزل اسعار عمله بالنظر للاحوال الحاضرة يعالج الفقراء مجاناً .

عند شقير على البرج



هذه بوظة بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٣ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس — بناية فنر

مطبعة انجليل . شارع البوسطة . بيروت